

ANTENA FMV

Com Refletor

DIGITAL
ANTENAS PROFISSIONAIS

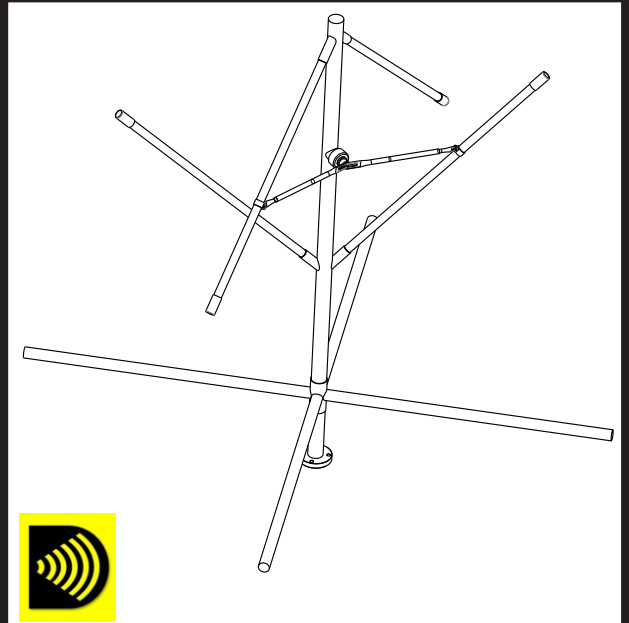
Antena para transmissão na frequência de FM, em polarização circular, confeccionada em linha rígida nas conexões EIA 1 5/8" ou 3 1/8".

Projetada para média e alta potência, pode ser instalada na lateral de torre e tubulão no topo de torre.

Pode ser feita com configuração do diagrama de elevação com tilt elétrico e ou preenchimento de nulo, pode ser produzida com alimentação inferior ou central.

Produzida com material prima de alta qualidade e os contatos internos banhado a prata, pintura epox na coloração amarela, Sistema com possibilidade de pressurização total ou ate a conexão de entrada da antena.

Configuração diferente do apresentado entrar em contato.



Eleto-eletrônicos
BRASIL
O Vale da Eletrônica

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Faixa de Frequência.....	87,5a108,1Mhz
LarguradeBanda	500Khz
Polarização.....	Circular
Impedância	50 ohms
Ganho	Videtabela
PotênciaMáximaporelemento	5000 Watts (EIA 1.5/8") 10000 Watts (EIA 3.1/8")
Ângulo de 1/2 pot. vertical	Vide tabela
Relação F/C	> 7,7 dB's
Relação Axial	< 1,2 dB's
VSWR	<1.05:1
Dimensões	Vide tabela
Área exposta.....	Vide tabela
Carga ao Vento.....	Vide tabela
Peso.....	Vide tabela
Conexão de entrada do sistema	EIA 1 5/8", EIA 3 1/8", EIA 4 1/16"
Resistência a ventos	180 Km/h
Proteção elétrica	Por intermédio da estrutura da antena

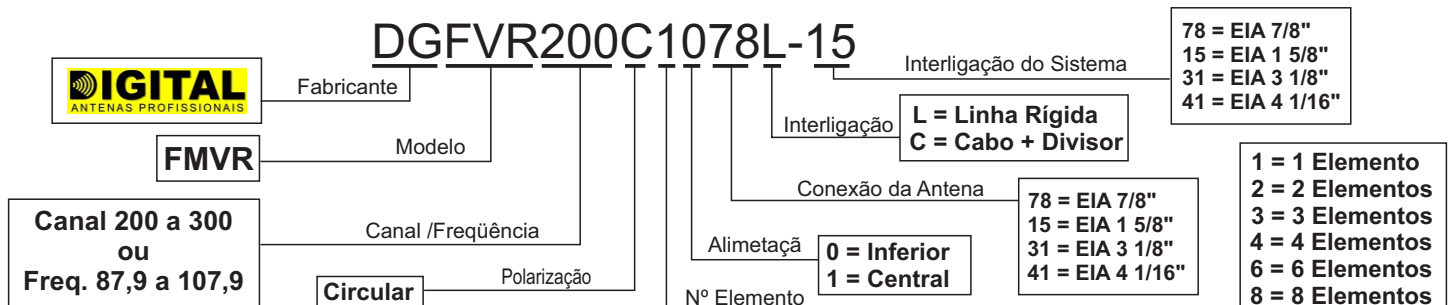
Nº de Elementos	Ganho		Potência Máxima de Entrada (KW)	Conexão	Âng. 1/2 Pot. Vertical
	dBd	Vezes			
1	-1	0,79	5	EIA 1.5/8"	84°
2	2	1,58	10	EIA 1.5/8"	27°
3	3,7	2,51	15	EIA 3.1/8"	18°
4	5	3,16	20	EIA 3.1/8"	13°
6	6,78	4,76	30	EIA 3.1/8"	8,5°
8	8,03	6,35	40	EIA4.1/16"	6,5°

*Elementos com conexão de entrada em EIA 1.5/8"

Nº de Elementos	Ganho		Potência Máxima de Entrada (KW)	Conexão	Âng. 1/2 Pot. Vertical
	dBd	Vezes			
1	-1	0,79	10	EIA 3.1/8"	84°
2	2	1,58	20	EIA 3.1/8"	27°
3	3,7	2,51	30	EIA 3.1/8"	18°
4	5	3,16	40	EIA 4.1/16"	13°
6	6,78	4,76	40	EIA 4.1/16"	8,5°
8	8,03	6,35	40	EIA 4.1/16"	6,5°

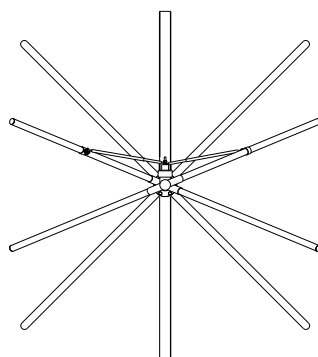
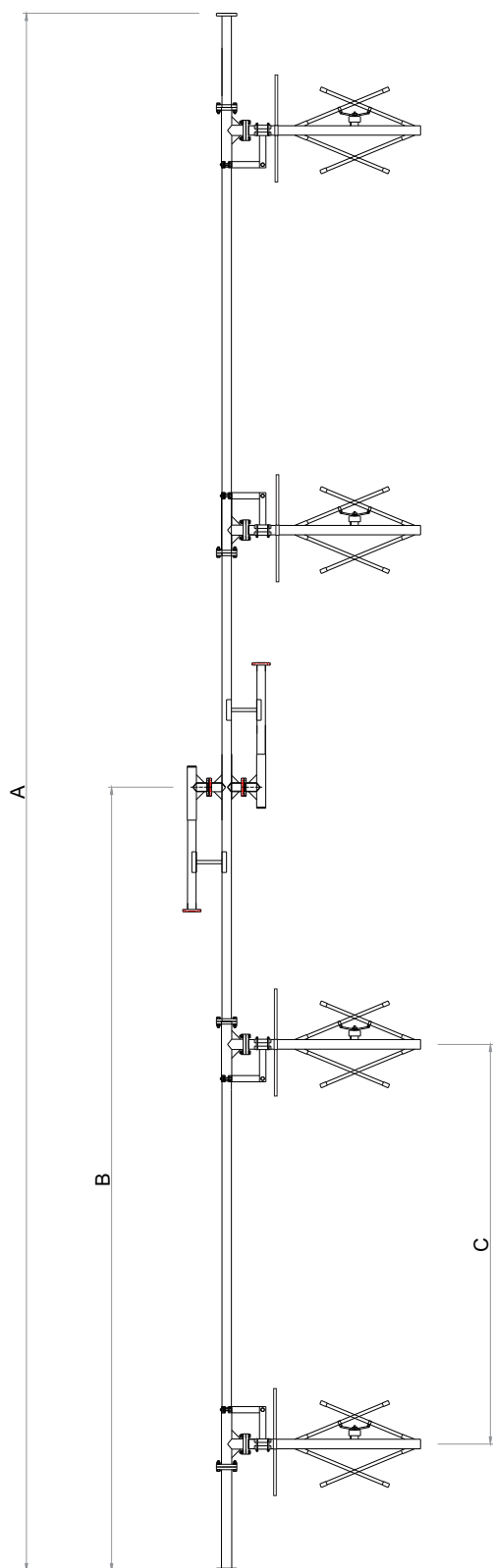
*Elementos com conexão de entrada em EIA 3.1/8"

Código da Antenas



Rua Delcídes Telles,79 - Bairro Inatel - Santa Rita do Sapucaí - MG - Fone (35) 3471-7200
contatos@digitalantenas.ind.br - www.digitalantenas.ind.br

ANTENA FMV Com Refletor



Características Mecânicas*

Números de Elementos	A	B	C	Área Exposta	Carga ao Vento	Peso
1	1815	907,5	3337	0,25	25	12
2	5152	2576		0,83	83	43
3	8489	4244,5		1,24	124	66,5
4	11826	5913		1,62	162	81
6	18500	9250		2,40	240	126
8	25155	12577		3,19	319	164

*Dados referentes a sistemas com frequência de 88.1 Mhz em Linha 1.5/8"

Características Mecânicas*

Números de Elementos	A	B	C	Área Exposta	Carga ao Vento	Peso
1	1630	815	3000	0,23	23	10,4
2	4630	2315		0,78	78	41
3	7630	3815		1,15	115	63,5
4	10630	5315		1,50	150	77
6	16630	8315		2,23	223	116
8	22623	11312		2,96	296	155

*Dados referentes a sistemas com frequência de 98.1 Mhz em Linha 1.5/8"

Características Mecânicas*

Números de Elementos	A	B	C	Área Exposta	Carga ao Vento	Peso
1	1480	740	2720	0,22	22	9,9
2	4200	2100		0,74	74	39
3	6920	3460		1,08	108	60,5
4	9640	4820		1,42	142	74
6	15080	7540		2,09	209	111
8	20520	10260		2,79	279	150

*Dados referentes a sistemas com frequência de 108.1 Mhz em Linha 1.5/8"

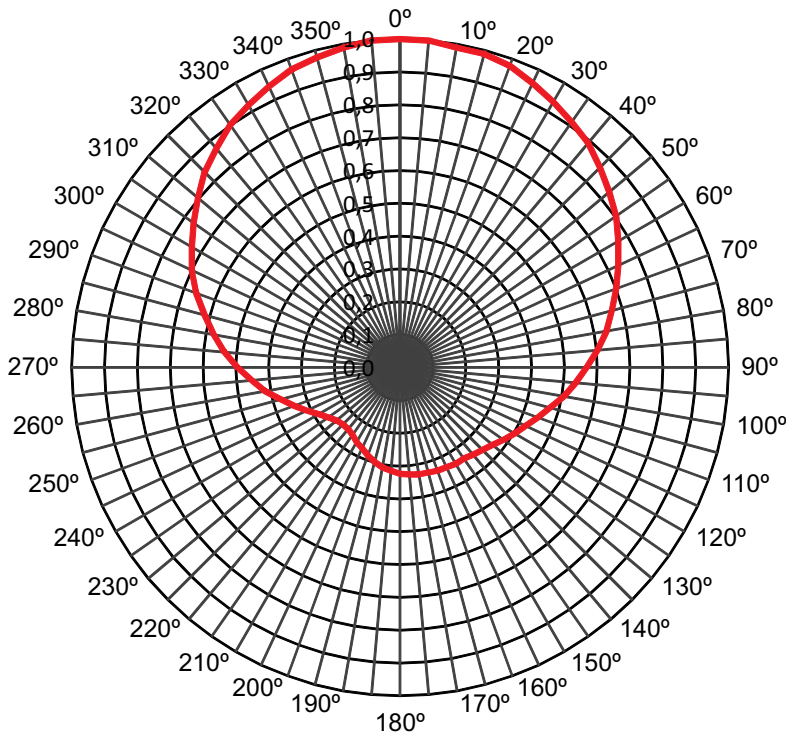
A = Altura do sistema (mm)
 B = Centro de Fase do sistema (mm)
 C = Espaçamento entre antenas (mm)
 Área Exposta (m²)
 Carga ao Vento (Kgf)
 Peso (Kg)
 * Características referentes a confecção em tubo padrão em latão.

ANTENA FMV

Com Refletor



Diagramade Azimute Polarização Vertical

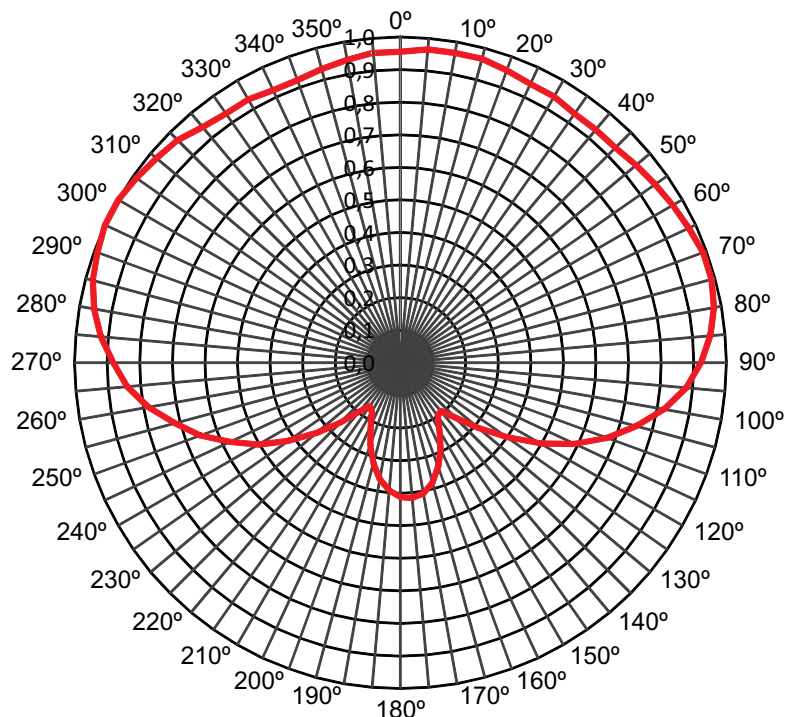


Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,57	-4,9	32,4%
5°	1,00	0,0	100,0%	95°	0,54	-5,4	28,8%
10°	0,99	-0,1	97,7%	100°	0,51	-5,9	25,7%
15°	0,99	-0,1	97,7%	105°	0,47	-6,5	22,4%
20°	0,98	-0,2	95,5%	110°	0,45	-7,0	20,0%
25°	0,95	-0,4	91,2%	115°	0,42	-7,5	17,8%
30°	0,93	-0,6	87,1%	120°	0,40	-7,9	16,2%
35°	0,91	-0,8	83,2%	125°	0,38	-8,3	14,8%
40°	0,89	-1,0	79,4%	130°	0,37	-8,7	13,5%
45°	0,86	-1,3	74,1%	135°	0,35	-9,0	12,6%
50°	0,83	-1,6	69,2%	140°	0,35	-9,2	12,0%
55°	0,80	-1,9	64,6%	145°	0,34	-9,4	11,5%
60°	0,77	-2,3	58,9%	150°	0,34	-9,4	11,5%
65°	0,73	-2,7	53,7%	155°	0,33	-9,5	11,2%
70°	0,70	-3,1	49,0%	160°	0,33	-9,5	11,2%
75°	0,67	-3,5	44,7%	165°	0,33	-9,6	11,0%
80°	0,64	-3,9	40,7%	170°	0,33	-9,6	11,0%
85°	0,60	-4,4	36,3%	175°	0,33	-9,7	10,7%

Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
180°	0,32	-9,8	10,5%	270°	0,50	-6,1	24,5%
185°	0,32	-10,0	10,0%	275°	0,54	-5,4	28,8%
190°	0,31	-10,2	9,5%	280°	0,58	-4,8	33,1%
195°	0,30	-10,5	8,9%	285°	0,62	-4,2	38,0%
200°	0,29	-10,9	8,1%	290°	0,66	-3,6	43,7%
205°	0,27	-11,3	7,4%	295°	0,70	-3,1	49,0%
210°	0,26	-11,6	6,9%	300°	0,73	-2,7	53,7%
215°	0,25	-12,0	6,31%	305°	0,77	-2,3	58,9%
220°	0,25	-12,2	6,0%	310°	0,80	-1,9	64,6%
225°	0,25	-12,2	6,0%	315°	0,84	-1,5	70,8%
230°	0,25	-12,0	6,3%	320°	0,87	-1,2	75,9%
235°	0,27	-11,5	7,1%	325°	0,90	-0,9	81,3%
240°	0,29	-10,9	8,1%	330°	0,92	-0,7	85,1%
245°	0,31	-10,1	9,8%	335°	0,94	-0,5	89,1%
250°	0,34	-9,3	11,7%	340°	0,97	-0,3	93,3%
255°	0,38	-8,5	14,1%	345°	0,98	-0,2	95,5%
260°	0,42	-7,6	17,4%	350°	0,99	-0,1	97,7%
265°	0,45	-6,9	20,4%	355°	1,00	0,0	100,0%

Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
0°	0,95	-0,4	91,2%	90°	0,92	-0,7	85,1%
5°	0,97	-0,3	93,3%	95°	0,88	-1,1	77,6%
10°	0,97	-0,3	93,3%	100°	0,82	-1,7	67,6%
15°	0,97	-0,3	93,3%	105°	0,75	-2,5	56,2%
20°	0,95	-0,4	91,2%	110°	0,68	-3,4	45,7%
25°	0,94	-0,5	89,1%	115°	0,59	-4,6	34,7%
30°	0,94	-0,5	89,1%	120°	0,50	-6,1	24,5%
35°	0,93	-0,6	87,1%	125°	0,40	-8,0	15,8%
40°	0,93	-0,6	87,1%	130°	0,31	-10,2	9,5%
45°	0,93	-0,6	87,1%	135°	0,24	-12,5	5,6%
50°	0,94	-0,5	89,1%	140°	0,19	-14,3	3,7%
55°	0,95	-0,4	91,2%	145°	0,20	-14,0	4,0%
60°	0,97	-0,3	93,3%	150°	0,24	-12,4	5,8%
65°	0,98	-0,2	95,5%	155°	0,29	-10,7	8,5%
70°	0,99	-0,1	97,7%	160°	0,34	-9,4	11,5%
75°	0,99	-0,1	97,7%	165°	0,38	-8,4	14,5%
80°	0,98	-0,2	95,5%	170°	0,41	-7,8	16,6%
85°	0,95	-0,4	91,2%	175°	0,42	-7,6	17,4%
180°	0,41	-7,7	17,0%	270°	0,88	-1,1	77,6%
185°	0,39	-8,1	15,5%	275°	0,92	-0,7	85,1%
190°	0,36	-8,8	13,2%	280°	0,95	-0,4	91,2%
195°	0,32	-9,9	10,2%	285°	0,98	-0,2	95,5%
200°	0,27	-11,4	7,2%	290°	0,99	-0,1	97,7%
205°	0,22	-13,3	4,7%	295°	1,00	0,0	100,0%
210°	0,17	-15,2	3,0%	300°	1,00	0,0	100,0%
215°	0,16	-15,8	2,63%	305°	0,99	-0,1	97,7%
220°	0,19	-14,2	3,8%	310°	0,98	-0,2	95,5%
225°	0,26	-11,7	6,8%	315°	0,97	-0,3	93,3%
230°	0,33	-9,5	11,2%	320°	0,94	-0,5	89,1%
235°	0,42	-7,6	17,4%	325°	0,93	-0,6	87,1%
240°	0,50	-6,0	25,1%	330°	0,93	-0,6	87,1%
245°	0,58	-4,8	33,1%	335°	0,92	-0,7	85,1%
250°	0,65	-3,7	42,7%	340°	0,92	-0,7	85,1%
255°	0,72	-2,9	51,3%	345°	0,93	-0,6	87,1%
260°	0,79	-2,1	61,7%	350°	0,94	-0,5	89,1%
265°	0,84	-1,5	70,8%	355°	0,95	-0,4	91,2%

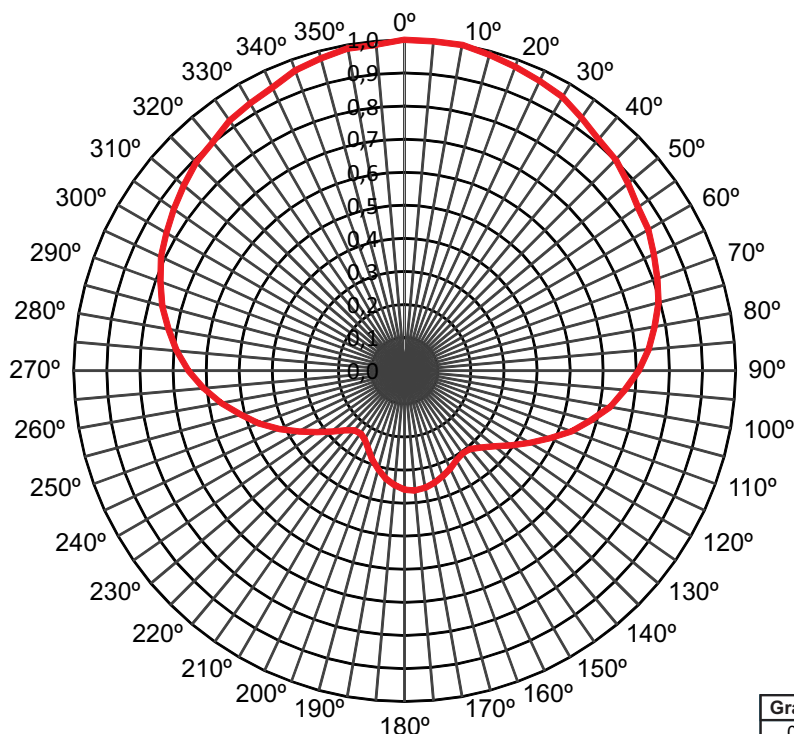
Diagramade Azimute Polarização Horizontal



ANTENA FMV

Com Refletor

Diagrama de Azimute
Polarização Circular

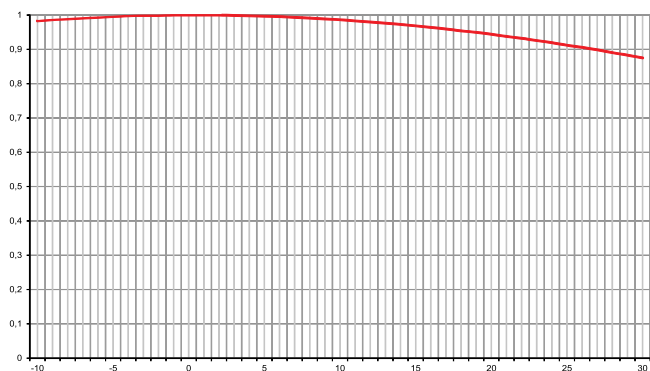


Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
0°	1,00	0,0	100,0%	90°	0,71	-3,0	50,1%
5°	1,00	0,0	100,0%	95°	0,67	-3,5	44,7%
10°	1,00	0,0	100,0%	100°	0,63	-4,0	39,8%
15°	0,99	-0,1	97,7%	105°	0,58	-4,7	33,9%
20°	0,98	-0,2	95,5%	110°	0,54	-5,4	28,8%
25°	0,97	-0,3	93,3%	115°	0,48	-6,3	23,4%
30°	0,95	-0,4	91,2%	120°	0,44	-7,2	19,1%
35°	0,93	-0,6	87,1%	125°	0,39	-8,1	15,5%
40°	0,91	-0,8	83,2%	130°	0,35	-9,0	12,6%
45°	0,90	-0,9	81,3%	135°	0,33	-9,7	10,7%
50°	0,88	-1,1	77,6%	140°	0,31	-10,2	9,5%
55°	0,86	-1,3	74,1%	145°	0,31	-10,3	9,3%
60°	0,85	-1,4	72,4%	150°	0,31	-10,1	9,8%
65°	0,83	-1,6	69,2%	155°	0,33	-9,7	10,7%
70°	0,81	-1,8	66,1%	160°	0,34	-9,4	11,5%
75°	0,79	-2,0	63,1%	165°	0,35	-9,1	12,3%
80°	0,77	-2,3	58,9%	170°	0,36	-8,9	12,9%
85°	0,74	-2,6	55,0%	175°	0,36	-8,8	13,2%

Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)	Graus	E/E _{max}	(dB)	(%)
180°	0,36	-8,9	12,9%	270°	0,65	-3,7	42,7%
185°	0,35	-9,2	12,0%	275°	0,69	-3,2	47,9%
190°	0,33	-9,6	11,0%	280°	0,72	-2,8	52,5%
195°	0,31	-10,2	9,5%	285°	0,76	-2,4	57,5%
200°	0,29	-10,9	8,1%	290°	0,79	-2,1	61,7%
205°	0,26	-11,7	6,8%	295°	0,81	-1,8	66,1%
210°	0,24	-12,4	5,8%	300°	0,83	-1,6	69,2%
215°	0,23	-12,7	5,37%	305°	0,85	-1,4	72,4%
220°	0,23	-12,6	5,5%	310°	0,87	-1,2	75,9%
225°	0,25	-11,9	6,5%	315°	0,89	-1,0	79,4%
230°	0,29	-10,9	8,1%	320°	0,90	-0,9	81,3%
235°	0,32	-9,8	10,5%	325°	0,92	-0,7	85,1%
240°	0,37	-8,7	13,5%	330°	0,93	-0,6	87,1%
245°	0,42	-7,6	17,4%	335°	0,94	-0,5	89,1%
250°	0,47	-6,6	21,9%	340°	0,97	-0,3	93,3%
255°	0,51	-5,8	26,3%	345°	0,98	-0,2	95,5%
260°	0,56	-5,0	31,6%	350°	0,99	-0,1	97,7%
265°	0,61	-4,3	37,2%	355°	0,99	-0,1	97,7%

Diagrama de Elevação

1 Elemento



2 Elementos



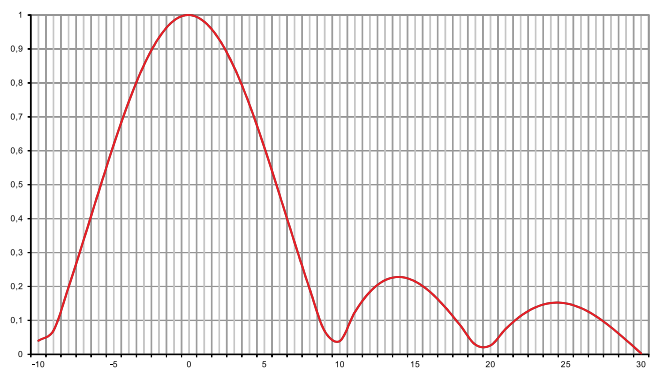
3 Elementos



4 Elementos



6 Elementos



8 Elementos

